www.a2zpapers.com

Class – M.A.–II Sem.

Subject –Hindi

Paper – VI छायावादोत्तर काव्य

Time Allowed : 3 hrs. **Maximum Marks : 80**

खण्ड–क

नोट: निम्नलिखित में से किन्हीं चार पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या करें। प्रत्येक व्याख्या 2½ पृष्ठों तक सीमित हो।

1. कवि जो होंगे हो, जो कुछ करते हैं करें,

   प्रयोजन मेरा बस इतना है–

   ये दोनों जो

   सदा एक–दूसरे से तन कर रहते हैं,

   कब कैसे, किस आलोक–स्फुरण में

   इन्हें मिला दूँ–

   दोनों जो हैं बन्धु, सखा, चिर सहचर मेरे।

अथवा

2. किन्तु हम है द्वीप। हम धारा नहीं हैं।

   स्थिर समर्पण है हमारा। हम सदा से द्वीप हैं स्त्रोतस्विनी के

   किन्तु हम बहते नहीं हैं। क्योंकि बहना रेत होना है।

   हम बहेंगे तो रहेंगे ही नहीं।

   पैर उखड़ेंगे। प्लवन होगा। ढहेंगे। सहेंगे। बह जायेंगे।

अथवा

3. "श्रेय नहीं कुछ मेरा:

www.a2zpapers.com

www.a2zpapers.com

मैं तो डूब गया था स्वयं शून्य में-
वीणा के माध्यम से अपने को मैंने
सब कुछ सौंप दिया था-
सुना आप ने जो वह मेरा नहीं,
न वीणा का था:
वह तो सब कुछ की तथता थी-
महाशून्य
वह महामौन
अविभाज्य, अनाप्त, अद्रवित, अप्रमेय
जो शब्दहीन
सब में गाता है।

अथवा

4. वह रहस्यमयी व्यक्ति
अब तक न पायी गयी मेरी अभिव्यक्ति है।
पूर्ण अवस्था वह
निज-सम्भावनाओं, निहित प्रभावों, प्रतिमाओ की,
मेरे परिपूर्ण का आविर्भाव,
हृदय में रिस रहे ज्ञान का तनाव वह,
आत्मा का प्रतिमा।

अथवा

5. ओ मेरे आदर्शवादी मन,
ओ मेरे सिद्धान्तवादी मन,
अब तक क्या किया?
जीवन क्या जिया!!

www.a2zpapers.com

www.a2zpapers.com

अथवा

6. रांयी से उठी हुई आँखों ने मुझे

क्षणभर टटोला

और फिर

जैसे पतियाते हुए स्वर में

वह हँसते हुए बोला-

बाबू जी ! सच कहूँ-मेरी निगाह में

न कोई छोटा है।

न कोई बड़ा है

मेरे लिए, हर आदमी एक जोड़ी जूता है

जो मेरे सामने मरम्मत के लिए खड़ा है। 6×4=24

खण्ड-ख

नोट: निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर 2½ पृष्ठों में दें।

1. नरेश मेहता के कृतित्व पर प्रकाश डालते हुए उनके काव्य की विशेषताएं बताएं।
2. छायावादोत्तर काव्यांदोलन और अज्ञेय स्पष्ट करें।
3. प्रयोगवादी कवि अज्ञेय का वर्णन करें।
4. मुक्तिबोध फैंटेसी के विशिष्ट कवि है, स्पष्ट करें।
5. प्रतिबद्ध कवि मुक्तिबोध स्पष्ट करें।
6. धूमिल की कविता में मानव-मूल्य स्पष्ट करें। 6×4=24

नोट: निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 2½ पृष्ठों में दें।

1. 'असाध्य वीणा' कविता का प्रतिपादय और शिल्प पर प्रकाश डालें।

www.a2zpapers.com

www.a2zpapers.com

2. अंधेरे में कविता का भाव एवं शिल्प स्पष्ट करें।

3. मुक्तिबोध के काव्य का भाव पक्ष एवं कला पक्ष स्पष्ट करें। 16×2=32

******

www.a2zpapers.com